

Задача этюда аналогична № 34 (см. комментарий). Точная метрическая акцентировка может быть достигнута путем немного более плотного штриха на 4-й и 7-й шестнадцатых:

Allegro

35 *f*

p

cresc.

во II позиции

[II поз]

ritard.

dim.

f

4214